

臺北市博嘉實驗國民小學 114 學年度教師甄選題目

一、主題課程設計實作

近年來世界的運行方式急遽改變，加以 AI 人工智慧的興起，對未來的生活樣貌帶來更多不確定性。博嘉的「美感數學課程」重視社會行動取向「提供機會讓兒童在情境中試驗、類化和運用在課堂中習得的課業知識，以增進學生在心理、社會、智識與社會責任感等方面的發展」。符合博嘉「喚醒孩子感受美好的本能、賦予孩子改變不美好的能力」的實驗理念，成就師生共同採取行動、體驗學習的意義化歷程。鼓勵以「美」為出發點，啟動「感受、思考、創新、分享」的行動學習歷程。

請依據上述說明及本校實驗教育理念，參考本校提供之「美感數學」課程理念、目標與內容，模擬以下三項主題，為高年級規劃課程與教學活動設計，並於複試時進行試教。

1. 空間幾何 2. 比與比例 3. 秩序規律

二、課程設計進行方式

以高年級學生為對象，進行課程規畫與教學活動設計。課程與教學設計須包含下列兩項內容：

(一) 每個主題 2 至 4 節之課程規劃及教學活動設計。

(二) 評量操作與呈現方式。

三、書寫注意事項

(一) 實作內容書寫於主辦單位提供之答案卷上(A3 空白卷兩張，無格式)，雙面皆可書寫，應考人不得要求增加用紙。

(二) 可攜帶藍、紅、黑色原子筆、鋼筆與直尺、圓規等工具進行書寫，但不得使用鉛筆。

四、主題課程設計審查指標

(一) 課程設計符合本校「美感·永續」實驗教育理念。(20%)

(二) 符合本校「美感數學課程」之課程理念。(30%)

(三) 能呈現高年級「美感數學課程」的課程目標與階段內容，帶給學生美感知能學習。(20%)

(四) 依據課程內容設計「具體可行的評量結果呈現方式」。(30%)

五、複試試教內容

將於 5 月 23 日星期五複試報名時統一抽出演示主題。



臺北市博嘉實驗國民小學美感數學課程

一、「美感數學課程」理念

美的重要性毋庸置疑。美育的功能在促進德、智、體、群四育均衡發展，並提高其境界，豐富其內涵（教育部，民 69）。而「美感教育」是培育美感素養的實踐作為，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度、能力（教育部，民 113）。藝術家羅丹所說：「世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」而「透過孩子的眼睛，總能看見世界不同的樣貌。」因此，博嘉非常重視孩子的所見所聞、所思所想。

為實踐理念，博嘉的美感數學課程，以生活中的**空間幾何、比與比例、秩序規律**等數學主題為素材，藉由「感受美好、思考連結、創新作品、行動實踐、成果分享」的歷程，連結美感創作與美感生活。在課程與教學中，引導孩子感受數學中的美、思考數學與生活的連結、創作融合數學與藝術的作品、實踐數學美感於生活中，體現博嘉的美感教育理念。透過以「美」為主題的課程與教學，讓數學與生活連結，轉化為創意作品與行動，導入童心視角，珍惜師生共創的數學美感經驗。

二、「美感實驗教育理念」與「美感數學課程目標」之對應

教育理念	Design For Improving — 喚醒孩子 感受美好的本能 賦予孩子 改變不美好的能力				
	感受力	創造力	思考力	行動力	分享力
理念內涵	對人、事、物及環境有敏銳的覺知與感受。	擁有夢想與創意，勇於突破框架，以創客精神實踐想法。	能樂於學習，主動探索，並具跨領域思考的知識整合能力。	能反思自省，並與他人建立合作關係，自發性的採取行動。	樂於與人交流成果、經驗與想法，共創美好與溫暖的氛圍
美感數學課程目標	<p>■ 感受美好：孩子能覺察與感受生活中的美/不美 -引導孩子敏於覺察周遭的人、事、物、制度等，讓孩子透過各種方式發現生活環境中的美好或不美好，產生美感或共感。</p> <p>■ 思考連結：孩子能思考所見所聞與自身生活的連結 -引導孩子藉由不斷提問反思，發現美好/不美好對自己生活的意義。</p> <p>■ 創新作品：孩子能藉由創作傳遞所思所感 -引導孩子透過腦力激盪，思考多樣創新的創作方式，詮釋自己的美感體驗。</p> <p>■ 行動實踐：孩子能研擬方案分享收穫，甚至造成改變。 -引導孩子以實際的行動去實踐創新或不段思考的歷程，並從行動中持續修正與反饋。</p> <p>■ 成果分享：孩子能研擬方案分享收穫，甚至造成改變。 -引導孩子以個人或集體方式，研擬個別或與他人共同展示作品的計畫，分享美感體驗，擴大影響力，甚至造成改變。</p>				