

# 臺北市博嘉實驗國民小學 112 學年度教師甄選題目

## 一、主題課程設計實作內容

依據本校實驗教育理念，參考本校提供之「美感生活」課程理念、目標與內容，模擬：

「1. 自然美感行動」、「2. 社區美感行動」、「3. 心靈美感行動」、「4. 文化美感行動」

四項主題，為高年級規劃課程與教學活動設計。

## 二、課程設計進行方式

初試當日由校外公正人士自四個主題中抽出一個主題，應考人依據抽出之主題，以高年級學生為對象，進行課程規畫與教學活動設計。課程與教學設計須包含下列三項內容：

- (一) 進行 8 週、每週 2 節之課程規劃。
- (二) 針對其中一週(2 節課)進行教學活動設計。
- (三) 評量操作與呈現方式。

## 三、書寫注意事項

- (一) 實作內容書寫於主辦單位提供之答案卷上(A3 空白卷無格式)，雙面皆可書寫，應考人不得要求增加用紙。
- (二) 可攜帶藍、紅、黑色原子筆、鋼筆與直尺、圓規等工具進行書寫，但不得使用鉛筆。

## 四、主題課程設計審查指標

- (一) 課程設計符合本校「美感」實驗教育理念。(20%)
- (二) 符合本校「美感生活課程」之課程理念。(30%)
- (三) 課程設計能呈現高年級「美感生活課程」的課程目標與階段內容。(20%)
- (四) 依據課程內容設計「具體可行的評量結果呈現方式」。(30%)

# 臺北市博嘉實驗國民小學美感生活課程

## 一、「美感生活課程」理念

美的重要性毋庸置疑。美育的功能在促進德、智、體、群四育均衡發展，並提高其境界，豐富其內涵（教育部，民 69）。藝術家羅丹所說：「世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」而「透過孩子的眼睛，總能看見世界不同的樣貌。」因此，博嘉非常重視孩子的所見所聞、所思所想。為實踐理念，博嘉的美感生活課程，以生活中的自然、人文、心靈、文化等環境素材為題，藉由「感受美好、思考連結、創新作品、分享行動」的歷程，連結美感創作與美感生活，在課程與教學中，引導孩子感受美、思考美、創作美、實踐美，體現博嘉的美感教育理念。透過以「美」為主題的課程與教學，讓美與生活連結，轉化為作品和行動，導入童心視角，珍惜師生共創的美感經驗。

## 二、「美感實驗教育理念」與「美感生活課程目標」之對應

教育理念	讓孩子成為一個美好的人			
理念內涵	美-美的感受力	創-美的創造力	博-美的思考力	嘉-美的行動力
	對人、事、物有敏銳的覺知與感受力。	有夢想、有創意，能突破框架，並且能以創客精神實踐想法。	能樂於學習，主動探索，並具跨領域思考的知識整合能力。	能反思自省，並與他人建立合作關係，自發性的採取行動。
美感生活課程目標	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>感受美好:</b>孩子能覺察與感受生活中的美/不美 -引導孩子敏於覺察周遭的人、事、物、制度等，讓孩子透過各種方式發現生活環境中的美好或不美好，產生美感或共感。</li><li>● <b>思考連結:</b>孩子能思考所見所聞與自身生活的連結 -引導孩子藉由不斷提問反思，發現美好/不美好對自己生活的意義。</li><li>● <b>創新作品:</b>孩子能藉由創作傳遞所思所感 -引導孩子透過腦力激盪，思考多樣創新的創作方式，詮釋自己的美感體驗。</li><li>● <b>分享行動:</b>孩子能研擬方案分享收穫，甚至造成改變。 -引導孩子以個人或集體方式，研擬個別或與他人共同展示作品的計畫，分享美感體驗，擴大影響力，甚至造成改變。</li></ul>			

## 三、美感生活課程階段內容

年段	低年段	中年段	高年段
時數	進行 8 週、每週 1 節	進行 8 週、每週 1 節	進行 8 週、每週 2 節
階段主題	【五感經驗/有感生活】	【食衣住行/創意生活】	【美感行動/美化生活】

